

# KEIM Silikatfarve til facader og vægge



**ren og naturlig -  
holdbar som sten**

# KEIM Silikatfarve

Allerede i middelalderen var binde-midlet i silikatfarven, det flydende kaliumsilikat, kendt som begreb, men da man ikke havde fornuftige anvendelsesmuligheder for det, gik det i glemmebogen igen.

Det flydende kaliumsilikat - også kaldet kalivandglas - blev i begyndelsen af 1800-tallet for alvor hentet frem af glemslen igen, men det var først i 1870'erne, at kemikeren A.W. Keim udviklede en anvendelsesteknik så meget, at han kunne patentere den. Dermed var grundlaget skabt for en industriel udvinding og produktion af begrebet silikatfarve.



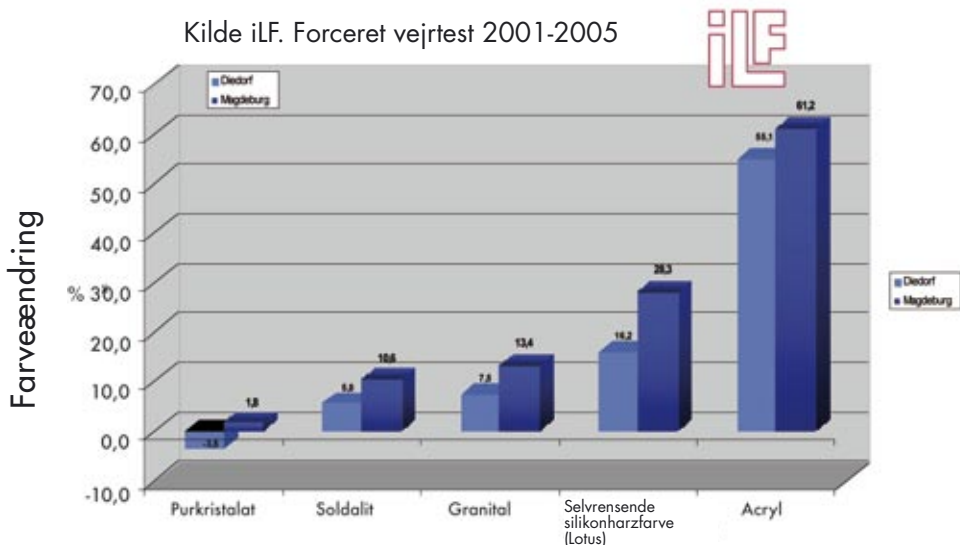
A.W. Keim



Inspirationen til silikatfarven siges at stamme fra den kunstglade Kong Ludvig I af Bayern, der under rejser var blevet så begejstret for Nord-Italiens kalkfresker, at han fik dem genskabt i Bayern. Kalkfarverne blev imidlertid ødelagt efter kort tid af det hårdere klima, og kongen ønskede derfor at finde en farve, der så ud som kalk, men som kunne holde til klimaet nord for Alperne.

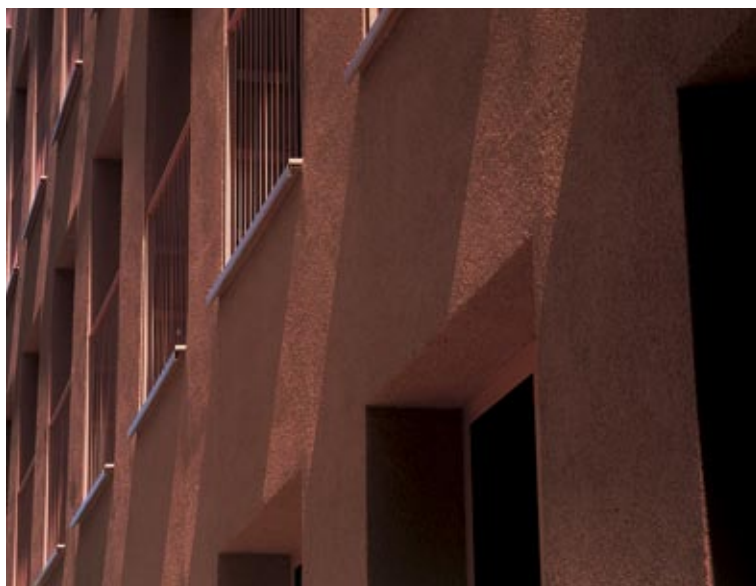
Når man maler, er det for at beskytte og udsmykke. Byggematerialer kræver beskyttelse for ikke at blive nedbrudt, og mennesket kræver farver for at trives. Miljøhensyn er her både at bevare materialer, der har været ressourcekrævende at fremstille, og at sikre trivsel og helbred hos de mennesker, der har kontakt til materialerne. En ren silikatfarve er skabt til miljøhensyn, længe før man blev bevidst om værdien heraf.

# Silikatfarvens æstetiske udtryk - mat og stofligt

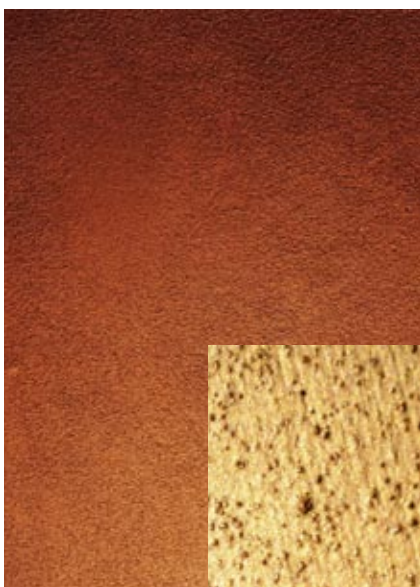


Forceret dobbel vejrtest viser, at silikatfarve med mineralske pigmenter bevarer farven bedst.

Indenfor de mineralske farver har KEIM Silikatfarve det største udvalg af farvenuancer. Dette skyldes dels, at silikatfarven kan binde mere pigment end de øvrige mineralske farvetyper, dels at KEIM hele tiden har arbejdet bevidst med udviklingen indenfor de mineralske farvepigmenter, så der kan tilbydes størst muligt farveudvalg.



Det gennemsigtige bindemiddel, vandglas, betyder uhindret lysrefleksion fra pigmentet.



Silikatfarvens farvepalette er de naturlige jordfarver. Hos KEM anvendes alene mineralske farvepigmenter.



# Silikatfarve modvirker smuds og alger

Snavs på facader har ikke direkte funktionel betydning, men påvirker oplevelsen af bygningen og kan føre til fremrykket og dermed mere bekosteligt vedligehold.

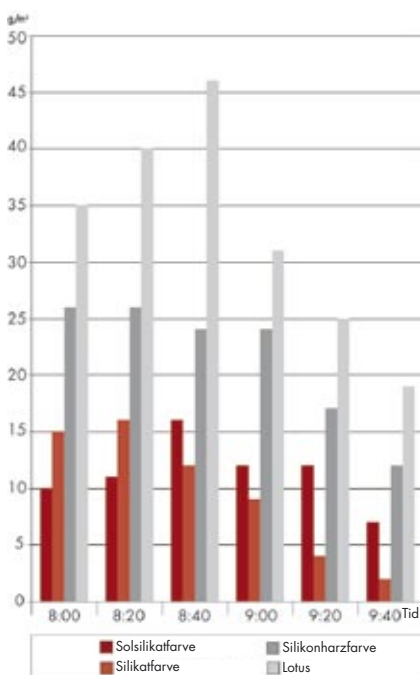
Problemet med snavs kan forstærkes, hvis man ikke er opmærksom i sit valg af overflademateriale.

Malet på samme tid i hvid. Til venstre silikonharzfarve, til højre silikatfarve.



En del facademalinger indeholder organiske bindemidler, så som plastdispersion og silikoneharpiks. Disse bindemidler er såvel statiske som termoplastiske.

Et statisk bindemiddel lades elektrostatisk af vinden og vil tiltrække smudspartikler. Et termoplastisk bindemiddel vil optræde klæbende, når det bliver opvarmet. I forening tiltrækker og fastholder de to bindemidler smuds.



For at undgå fugtindtrængning i facader, er det blevet meget udbredt med stærk vandafvisende eller hydrophobe malingstyper. Problemet med disse er, at overfladen kondenserer kraftigt. Kondens virker smudsfremmende, men fremfor alt efterlader det grobund for algevækst. Alger kræver som bekendt kun fugt for at kunne vokse, og jo længere tid, facaden er fugtig, jo større er risikoen.

Det er derfor vigtigt at vælge en overfladebehandling, der tilgodeser dette. Farven skal optage minimal fugt, være meget diffusionsåben og have et bindemiddel, der ikke opblødes. Men fremfor alt skal den have en typologi, som sikrer en optimal udtørring af overfladen, så den fremstår tør igen hurtigst muligt efter en påvirkning. Silikatfarven har de egenskaber, der sikrer en tør overflade.

# Silikatfarve fra KEIM - holdbar i årtier

De første facader med KEIM blev malet allerede i sidste del af 1800-tallet. Og enkelte findes stadig den dag i dag.

Ren silikatfarve består af sammensmeltet kvartssand og potaske tilsat uorganisk farvepigment.



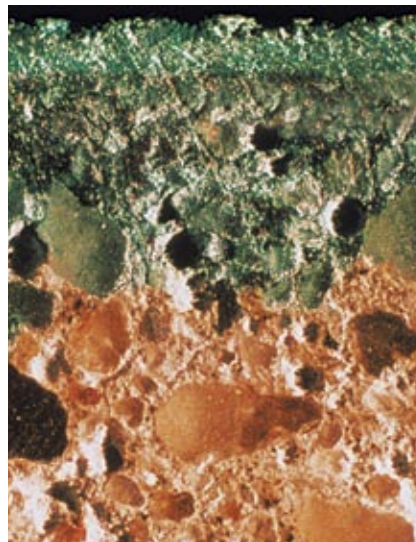
---

Den rene silikatfarve adskiller sig fra de filmdannende malings-typer ved at indgå i forbindelse med det mineralske underlag – en forstening.

Blandingen af sammensmeltet kvartssand og potaske kaldes kaliumsilikat, og den trænger ind i underlagets porer, hvor den gradvist overgår til krystalinsk form. Kuldioxid tiltrækkes fra luften og omdanner det sammensmeltede, flydende kaliumsilikat til kvarts igen.

Silikatfarven ødelægger derfor ikke underlaget, men vil over tiden ganske enkelt opløses i de mineralske bestanddele, den består af.

Silikatfarvens krystalinske porestruktur sikrer dels, at farven er ekstrem diffusionsåben, dels at facadens kapillare opbygning ikke brydes.



**Forstener med det mineralske underlag til en meget holdbar løsning**



---

Det nuværende **KEIMFARBEN** blev etableret som virksomhed i 1878 og har alle årene koncentreret sig om silikatbaserede produkter, hvorfor det i dag står som globalt førende på området.

Keim Scandinavia A/S blev grundlagt i 1994 ved opkøb og sammenlægning af importørerne i Danmark og Sverige, og firmaet betjener i dag hele Norden.

---

**KEIM** SCANDINAVIA A/S

Guldalderen 8  
2640 Hedehusene

Telefon (+45) 46 56 46 44  
kundeservice@keim.dk  
www.keim.dk