



KEIM Athenit[®] systém

**Hotové vápenné produkty
pro historické interiéry**



Daleko zpět, až do pravěkých dějin lidstva, sahá používání vápna v nátěrech a omítkách. Nálezy v jeskyních v Altamíře a Lascaux dokládají, že člověk doby ledové používal jako barvu vedle manganové hlínky nebo například uhlí také bílé vápno. Ještě dnes pravěké jeskynní malby překvapují svou živostí a lehkostí. Jsou nečekaně dobře zachované,

prostoru vznikly stavby, při nichž se využívalo vápna jako stavební hmoty i v oblasti omítek a nátěrů.

Uchování minulosti – výzva a zodpovědnost

Během staletí se malířské techniky neustále precizovaly a pomocí vápna vznikala umělecká díla s okouzlující barevností.

Abychom v praxi naplnili svou zodpovědnost vůči tradici a historii, musíme se jednak snažit co nejvíce zachovat originální substanci, jednak dosáhnout co nejvěrnější rekonstrukce a sanace vhodnými materiály. Jak mnohotvárné je použití vápna během jeho dlouhé tradice, tak rozmanité jsou i vzniklé receptury na omítky, nátěry a jejich aplikační techniky, které se z minulých dob tradují.

Orientace na tyto historické vzory pro zodpovědnou údržbu a úpravy našich památek byla těžištěm při vývoji systému KEIM Athenit®.

Vápno – stavební hmota píše dějiny



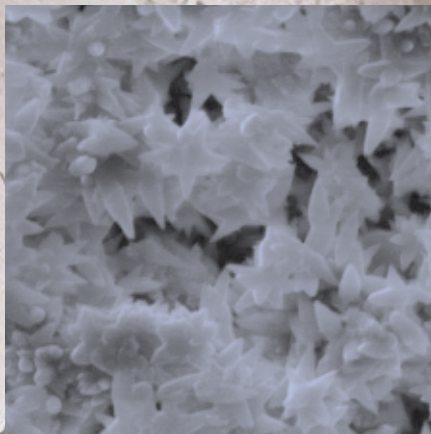
Jeskynní malby ze španělské Altamiry – již v prehistorické době se vápno používalo jako barva.

za jejich trvanlivost však nevděčíme vynalézavosti jakýchsi paleolitických expertů, nýbrž právě vápnu. Při vysychání povrchu to tiž reaktivní částice vápna reagují s oxidem uhličitým ze vzduchu a vytvářejí pevný povlak, který nerozpustně váže pigmenty. Tak vznikly tyto „přírodní fresky“.

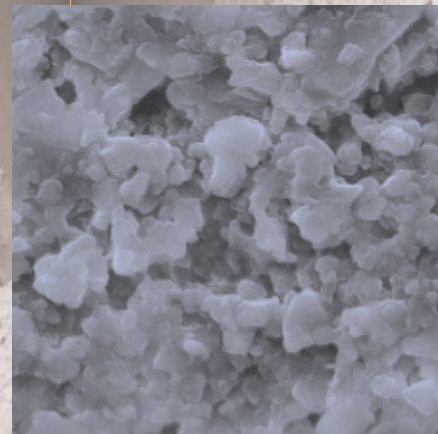
Pozdější kultury již využívaly vazebných vlastností vápna vědomě. Kréťané a Egypťané, ale také Číňané a Mayové vytvářeli s jeho pomocí již velmi brzy umělecká díla, nad nimiž dodnes žasneme. Také v evropském

Vysoká vaznost produktů KEIM Athenit®

Díky perfektnímu sladění kvalitního hašeného vápna a citlivě dávkovaných přírodních látek (uhlohydrátů) podle historických vzorů získává KEIM Athenit® svou specifickou krystalickou strukturu se zvlášť vysokou vazností při nízkém povrchovém napětí. Působivě to dokládají snímky pořízené rastrovým elektronovým mikroskopem (4 200násobné zvětšení).



Mikrostruktura KEIM Athenit®-lucite



Mikrostruktura obyčejného hašeného vápna



Zodpovědná péče o památky vyžaduje rozumnou kombinaci umělecko-historických požadavků a technické proveditelnosti. Díky produktům

Výsledkem jsou vápenné produkty bez přídavku jakéhokoliv syntetického pojiva – ideální pro technicky i opticky přesvědčivé řešení řady sanačních problémů.

KEIM Athenit® – optimální syntéza tradiční a moderní technologie



KEIM Athenit® je nyní k dispozici vápenný systém, který výborně vyhovuje takto stanovenému rozpětí. Systém KEIM Athenit® byl vyvinut speciálně pro sanaci interiérů historických staveb. Spojuje receptury tradované z dávných dob s nejnovějšími vědeckými poznatky a nejmodernější výrobní technologií.



Produkty KEIM Athenit® je proto možné zpracovávat i na problémových podkladech a vytvářet jimi nátěry s příjemnou barevností.

Zářivý vzhled vápenného listru

Magické nástěnné malby ze staroegyptských hrobů, půvabné postavy řeckých božstev v pompejských vilách, působivé Michelangelovy malby v římských kostelích – všechny mají jedno společ-

né: jedinečnou zářivost vápenného listru, která je vlastní jen čistě vápenným nátěrům a která již po dlouhé generaci přitahuje lidské oko.

Pro specifické úkoly v oblasti sanaci historických staveb se nabízí vápenná barva KEIM Athenit®-lucente, která díky tomu, že vůbec neobsahuje titanovou bělobu, vytváří nátěry se zářivým vápenným listrem. Uplatní se tak nezaměnitelný, nezastřený vzhled čistého vápna.



Stereomikroskopický snímek: zářivý efekt vápenného listru KEIM Athenit®-lucente (čistě vápenné krystaly nebrání odrazu světla)

Athenit®-coloranti (tónovací barvy)

niklová žluť
A 10

oxidová žluť
A 20

oxidová oranž
A 30

oxidová červeně
A 40

umbra zelená
A 50

kobaltová zeleně
A 60

tyrkys
A 70

modrá
A 80

oxidová černě
A 90



Citlivý přístup k historickým strukturám, vznikajícím během dlouhých staletí, hluboké umělecko-historické vědomosti a přehled o řadě technologií, materiálů a jejich aplikací jsou podstatnými atributy zodpovědné péče o historické památky.

Systém KEIM Athenit®: komplexní, čistý, šetrný k památkám

KEIM Athenit® – jedinečné přednosti:

- bez přísady syntetických pojiv – zodpovědnější přístup ke stavebním památkám
- zářivá barevnost s klasickou optikou vápenného listru



Se systémem KEIM Athenit® získávají památkáři, restaurátoři a malíři alternativu v oblasti vápenné techniky, která jim pomůže vyhovět vysokým nárokům moderní památkové péče.

KEIM Athenit® je totiž dokonalý komplexní systém navzájem přesně sladěných produktů – bezpečný při aplikaci, vhodný pro řešení nejrůznějších výtvarných a technických problémů.

KEIM Athenit® systém

Produkt	Popis
KEIM Athenit®-lucente	Vápenná barva pro zářivé nátěry s nezastřenou, svítivou optikou vápenného listru (bez titanové běloby).
KEIM Athenit®-forte	Vápenná barva pro živé nátěry se zvýšenou krycí schopností.
KEIM Athenit®-fondo	Povrstvovací nátěr pro sjednocení rozdílných struktur a jako adhezní most pro KEIM Athenit®-fino.
KEIM Athenit®-liscio	Jemná vápenná stěrková hmota pro vytvoření hladkých povrchů.
KEIM Athenit®-fino	Univerzální vápenná stěrková hmota na jemné strukturování.
KEIM Athenit®-coloranti	Tónovací barvy na tónování produktů KEIM Athenit® a na umělecké malby.



KEIMFARBEN, s.r.o.

Vídeňská 119
619 00 Brno
Česká republika

tel.: +420 547 137 172
fax: +420 547 137 192
e-mail: barvy@keim.cz

www.KEIM.cz