FICHA TÉCNICA

KEIM OPTIL®

1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

KEIM Optil es una pintura de interiores lista al uso, a base de sol-silicato, según DIN EN 13 300 (cumple también las exigencias de la norma DIN 18.363, 2.4.1 "pintura de dispersión de silicato").

2. AREAS DE APLICACIÓN

KEIM Optil es adecuada para todos los soportes habituales en paredes y techos de interior. KEIM Optil es especialmente adecuada para la alta decoración en interior, con exigencias especiales en cuanto a la intensidad de color y el aspecto óptico en arquitectura representativa y/o con condiciones de iluminación difíciles. No son adecuados como soporte las superficies con eflorescencias de sales, los lacados y madera.

3. CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

- Con tecnología MacroFill para máxima difracción de la luz
- Colores intensos y estables a la luz
- Superficie ultramate
- Optimizada para zonas con luz rasante
- Fregable en blanco y en colores
- Extraordinaria cubrición
- Económica por su rendimiento
- Altamente transpirable
- Ignífuga (clase A2-s1-d0 según EN 13501-1, según certificado de ensayo)
- Adversa al crecimiento de moho (resistente al ataque de moho, según certificado de ensayo)
- Poca tensión superficial
- Ecológicamente intachable
- Certificado Natureplus

Datos característicos

- Contenido orgánico: < 5%
- Peso específico: aprox. 1,42 g/cm³
- pH: aprox. 11
- Resistencia a la difusión del
- vapor de agua: sd < 0,01 m
- (equivale a permeabilidad al
- vapor de agua.) V > 2000 g/m² · d

Clasificación según DIN EN 13300

- Grado de brillo a 85°: muy mate (0,5 %) (según ISO 2813)
- Granulometría máxima: fina (según EN 21524)
- Relación de contraste
- (capacidad de cubrición con un
- rendimiento de 6 m²/lt): Clase 1 (según ISO 6504-3)
- Resistencia al frote húmedo
- (según EN ISO 11998): Clase 2 (equivale a "fregable" según DIN 53778)

Clase 2 para blanco y los colores monocromo 9001 amarillo níquel-titanio, 9002 ocre, 9003 rojo óxido, 9004 sombra, 9005 verde cromo, 9006 azul ultramar, 9007 marrón óxido, 9008 negro, 9009 azul cobalto, 9010 rojo óxido oscuro, 9012 verde cobalto, 9019 rojo bermellón, 9021 negro óxido.

Clase 3 para los colores monocromo 9011 naranja óxido, 9018 amarillo bismuto, 9020 turquesa.

Declaración completa según requisitos "natureplus": Cargas silíceas y calcáreas, sol de sílice, agua, dióxido de titanio, resina de acrilato estirenado, hidrofugantes, espesantes, humectantes, anti-espumantes, estabilizantes.

Tonalidades

Blanco y tonos de las cartas KEIM Palette exclusiv y KEIM "Avantgarde". Además, se suministra en 16 colores monocromos así como colores oro y plata.

Aviso:
El color monocromo 9019 rojo bermellón sólo puede ser fabricado con un pigmento orgánico. El tipo de pigmento empleado tiene muy buena resistencia a la luz. Los tonos oro y plata no incorporan la tecnología MacroFill.

Edición 05/16

▶

Teñir sólo con los colores monocromos KEIM Optil. Recomendamos que los colores de Optil se preparen siempre en fábrica.

4. INDICACIONES DE APLICACIÓN

Preparación del soporte y aplicación
El soporte debe estar sano, firme, seco, limpio y libre de polvo y grasas. Temperatura de soporte y ambiente durante la aplicación y el secado > +5° C.

Los enmasillados en base yeso no requieren tratamiento previo.

Se puede optimizar la homogeneidad de la superficie antes de pintar, especialmente en condiciones de luz difíciles, aplicando una imprimación previa con KEIM Soliprim.

En condiciones de luz rasante, debe asegurarse una preparación esmerada del soporte, el uso de herramientas adecuadas y mayor cuidado en la aplicación.

KEIM Optil puede aplicarse a cepillo, rodillo o airless (boquilla: 0,64 mm ó 0,025 pulgadas; más información en la Ficha Técnica sobre aplicación con airless). Para la aplicación a rodillo, es especialmente recomendable nuestro rodillo para KEIM Optil. El producto se diluirá exclusivamente con agua.

Mano de fondo:
Diluir 10 lt de KEIM Optil con máx. 1 lt de agua.

Mano de acabado: Aplicar KEIM Optil sin diluir.

El empleo de KEIM Optil-Grob en la misma tonalidad permite crear texturas e igualar pequeñas diferencias de textura en la mano de fondo.

Tiempos de secado
Entre las distintas manos de pintura, debe respetarse un tiempo de secado mínimo de 12 horas.

Consumo
Para dos manos sobre soporte liso, se precisan aprox. 0,2 – 0,25 lt/m².

Limpieza de herramientas
Inmediatamente después del uso con agua.

5. PRESENTACIÓN

Envases de 5 lt y 15 lt, colores monocromos también en envases de 1 lt.

6. CONSERVACIÓN

12 meses en envase cerrado y lugar fresco, protegido contra heladas. Proteger del calor y de la incidencia directa del sol.

7. GESTIÓN DE RESIDUOS

Catálogo europeo de residuos: n° 08 01 12.
Llevar al reciclaje sólo los envases totalmente vacíos.

8. INDICACIONES DE SEGURIDAD

Las superficies que no se vayan a pintar (p.ej. vidrio, piedra natural, cerámica, madera etc.) deben protegerse con medidas adecuadas. Lavar las salpicaduras en zonas adyacentes inmediatamente con abundante agua. Proteger los ojos y la piel contra salpicaduras. Guardar fuera del alcance de los niños.

Código de producto: M-SK 01

Observe la ficha de datos de seguridad.

9. CERTIFICADOS Y SELLOS DE CALIDAD

Los valores y características indicados son resultado de un trabajo intenso de desarrollo y de experiencias prácticas. Nuestras recomendaciones sobre la aplicación, tanto verbales como escritas, deben ayudar a la hora de la elección de nuestros productos, y no constituyen ninguna relación jurídica contractual. En particular, no eximen al usuario de la obligación de comprobar la idoneidad del producto para el uso previsto. Se respetarán las normas técnicas generales de la construcción. Nos reservamos el derecho a modificaciones que mejoren el producto o su aplicación. Esta edición invalida las anteriores.

Ecición 05/16

KEIM ECOPAINT IBÉRICA S.L.
Octavio Lacante, 55 / 08100 Mollet del Vallès / Tel. +34 932 192 319 / Fax +34 932 191 455
www.keim.es / info@keim.es