



| Bezeichnung            | Code  | Anteil der Monochromtöne in %m (Massenanteil) |        |        |        |
|------------------------|-------|---|--------|--------|--------|
|                        |       | 1001 L  | 1002 L | 1003 L | 1004 L |
| <b>Or</b>              | D1001 | 100   |        |        |        |
| <b>Argent</b>          | D1002 |   | 100    |        |        |
| <b>Cuivre</b>          | D1003 |   |        | 100    |        |
| <b>Rouge Lave</b>      | D1004 |   |        |        | 100    |
| <b>Champagne</b>       | D1252 | 25  | 75     |        |        |
| <b>Rouille</b>         | D1254 | 25  |        |        | 75     |
| <b>Brume d'or</b>      | D1502 | 50  | 50     |        |        |
| <b>Or vieilli</b>      | D1752 | 75  | 25     |        |        |
| <b>Namibie</b>         | D1253 | 25  |        | 75     |        |
| <b>Sahara</b>          | D1503 | 50  |        | 50     |        |
| <b>Kenya</b>           | D1753 | 75  |        | 25     |        |
| <b>Corten</b>          | D1504 | 50  |        |        | 50     |
| <b>Sienne</b>          | D1754 | 75  |        |        | 25     |
| <b>Terracotta</b>      | D2253 |   | 25     | 75     |        |
| <b>Rose lilas</b>      | D2503 |   | 50     | 50     |        |
| <b>Rose lys</b>        | D2753 |   | 75     | 25     |        |
| <b>Rose pourpre</b>    | D2254 |   | 25     |        | 75     |
| <b>Vieux rose</b>      | D2504 |   | 50     |        | 50     |
| <b>Lie de vin</b>      | D2754 |   | 75     |        | 25     |
| <b>Rouge Massai</b>    | D3254 |   |        | 25     | 75     |
| <b>Cuir rouge</b>      | D3504 |   |        | 50     | 50     |
| <b>Rouge Stromboli</b> | D3754 |   |        | 75     | 25     |