



KEIM PURKRISTALAT®

DEN URSPRUNGLIGA SILIKATFÄRGEN FRÅN 1878

KEIMS HISTORISKA RÖTTER

KEIMs traditioner går tillbaka till 1800-talets europeiska historicism och dess ofta mycket dekorativa polykroma estetik, vilket krävde stor hantverksskicklighet vid såväl framställning av färg som arbetets utförande.

Andra stilarter såsom senklassicism och Jugend-stil har också haft stort inflytande på KEIMs utveckling och fått verksamheten att växa. Därigenom kunde man tillgodose de nya behov som följde med funktionalismen då arkitekternas nya syn på fasadens funktion ledde till att stora monokroma färgytor fick stå för själva utsmyckningen. Stora mängder färg skulle kunna levereras på kort tid och detta krävde ett industriellt förhållningssätt.

Redan under medeltiden kände man till flytande kaliumsilikat som är bindemedlet i silikatfärg idag. Men det var

först på 1800-talet som man började experimentera med kaliumsilikat och färgpigment. Krukmakare A.W.

Keim lyckades utveckla tekniken så långt att han 1878 kunde ta patent på den första silikatfärgen.

A.W. Keim hade experimenterat med färgläggning av sina egna alster och inspirationen till färgläggning av fasader sägs komma efter önskan från kunglighet i Bayern om kalkfresker efter italiensk stil. Dock behövde de bli mer hållbara för att inte förstöras av det hårda klimatet norr om Alperna.

A.W. Keim lyckades med sin första silikatfärg, KEIM Purkristalat, att tillgodose dessa krav och än idag finns hus bevarade med den ursprungliga färgen som målades på under 1800-talets sista decennier.



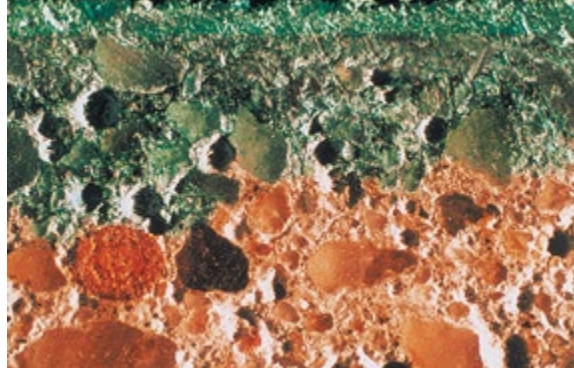


Skräddargården på Akersgata 20 i Oslo byggdes 1894 åt skräddarmästare Carl Hansen. Arkitekten var Christian Reuter. Byggnaden är uppförd i ny-renässansstil och dekorerad med fasadmålningar med KEIM silikatfärg. Dessa utfördes sannolikt av dekorationsmålaren Halfdan Davidsen.

KEIM PURKRISTALAT

KEIM Purkristalat tränger in i underlagets porer där färgen successivt härdar. Detta gör färgen mycket hållbar. Under härdningen bildas en mikroporstruktur som dels bevarar underlagets diffusionsöppenhet och dels förstärker uttorkningen av ett fuktat underlag (genom så kallad kapillärsugning).

Akta silikatfärg har rent kalivattenglas som bindemedel – en sammansmältning av kvartssand och pottaska utan organiska tillsatser. Endast mineraliska färgpigment används då dessa är ljusäkta och bevarar de valda färgnyanserna över tid.



20 års färgtonsgaranti.

Kontakta KEIM Scandinavia A/S
för mer information.





KEIM PURKRISTALAT SYSTEM

KEIM Purkristalat kan användas på alla absorberande, mineraliska underlag. Eventuella kalksinterskikt och gamla filmbildande behandlingar ska först avlägsnas.

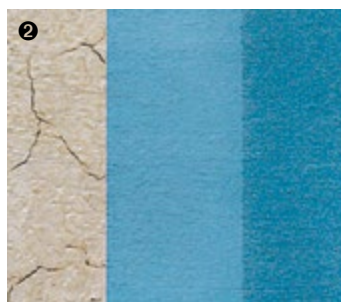
På svåra underlag med ojämn sugförmåga, lagningar, strukturskillnader eller fina sprickor tillsätts ett kvartshaltigt grundningsmaterial i färgen.

Blandning av KEIM Purkristalatpigment och bindemedel görs först när arbetet ska påbörjas.

Blandningsförhållandet beror på underlagets sugförmåga eftersom grund- och mellanskikt är mer utspädda än slutbehandlingen.

Om fasad eller delar av den exponeras för mycket vind och vatten kan det vara en fördel att ge den en vattenavvisande efterbehandling.

Konsultera alltid KEIM Scandinavia A/S för besiktning och råd innan arbete med Purkristalat påbörjas.



❶ KEIM ETSEVÄTSKA:

För borttagning av kalksinterskikt och rengöring av puts. Kan användas som förbehandling.

❷ STS FÄRGBORTTAGNINGSMEDEL:

Varsam upplösning av gamla filmbildande färgskikt. Kan användas som förbehandling.



❸ KEIM KRISTALLFELSIT:

Silikatbaserat, kvartshaltigt grundningsmaterial. Jämnar ut krackeleringar och strukturer. Kan tillsättas i grund- och eventuella mellanstrykningar.

❹ KEIM PURKRISTALAT FÄRGPULVER:

Rent mineraliskt färgpulver med ljusäkta, mineraliska pigment.



❺ KEIM FIXATIV:

Rent mineraliskt bindemedel bestående av flytande kaliumsilikat. Löser upp KEIM Purkristalat färgpulver till strykfärdig silikatfärg. Används även för grundmålning av starkt sugande underlag, till framställningen av ren mineralisk silikatlasyr och efterfixering av silikatfärg som inte härdat tillräckligt.

❻ KEIM LOTEXAN:

Vattenavvisande behandling av ytor som utsätts för kraftig väderbelastning. Kan användas som efterbehandling.



