



## FICHA TÉCNICA

# KEIM SOLDALIT®-ARTE

## 1. DESCRIÇÃO DO PRODUTO

---

KEIM Soldalit-arte é uma tinta de fachada à base de sol-silicato sem dióxido de titânio. A formulação sem dióxido de titânio e com pigmentos inorgânicos (resistentes à luz solar) e cargas minerais realça o carácter original e a estrutura plástica do suporte e resulta numa tinta com uma profundidade de cor e plasticidade especiais. Esta tinta pode ser aplicada sobre suportes minerais, mas também sobre uma grande variedade de suportes orgânicos. KEIM Soldalit-arte cumpre os requisitos da norma DIN 18363 para. 2.4.1 (tinta de silicato de dispersão). KEIM Soldalit-arte está certificado Cradle to Cradle Certified Silver® e C2C Certified Material Health Certificate™ Gold.

## 2. ÂMBITO DE APLICAÇÃO

---

KEIM Soldalit-arte é recomendado para a pintura de suportes orgânicos, minerais ou mistos em bom estado. KEIM Soldalit-arte é isento de dióxido de titânio e, por isso, é indicado para a renovação de edifícios antigos e edifícios classificados que devem reproduzir uma "cor histórica" de um período onde não se tinha ainda descoberto o dióxido de titânio. Por outro lado, é recomendado para utilização em edifícios novos e na arquitetura moderna, quando se pretende dar ênfase à cor e criar uma estética especial.

Não deve ser utilizado em: superfícies horizontais ou inclinadas, expostas aos elementos; suportes de madeira; revestimentos plasto-elásticos; suportes existentes saponificáveis; suportes não molháveis

## 3. CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

---

- utilização universal
- C2C Certified Material Health Certificate™ Gold
- permeável
- muito repelente de água
- microporoso
- anti-estático, não termoplástico
- muito resistente às intempéries
- resistente à luz solar (raios UV)
- resistente ao desenvolvimento de fungos e algas devido a uma excelente gestão da humidade
- resistente a ácidos
- reação ao fogo: não inflamável
- sem adição de solventes
- sem adição de plastificantes
- isento de dióxido de titânio

### DADOS DO MATERIAL:

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| - Densidade:  | ca. 1,4 - 1,6 g/cm <sup>3</sup> |
| - Conteúdo orgânico:  | < 5 %                           |
| - Valor pH:   | aprox. 11                       |
| - Estabilidade de cor (segundo nota técnica n.º 26 do BFS): | A1                              |

### CLASSIFICAÇÃO:

- |  |   |
|--|---|
| - Classificação de acordo com:             | DIN EN 1062-1   |
| - Classificação segundo VOB (norma Alemã): | Tinta de dispersão de silicato de acordo com DIN 18363 par. 2.4.1 |

## FICHA TÉCNICA – KEIM SOLDALIT®-ARTE

– Permeabilidade ao vapor de água – valor Sd:	≥ 0,01 m
– Permeabilidade ao vapor de água – classe:	V1
– Permeabilidade ao vapor de água – norma de ensaio:	DIN EN ISO 7783
– Permeabilidade à água líquida:	< 0,1 kg/(m <sup>2</sup> √h)
– Permeabilidade à água líquida – classe:	W3
– Permeabilidade à água líquida – norma de ensaio:	DIN EN 1062-3
– Brilho a 85°:	mate

### CORES:

Branco e cores, exclusivamente com pigmentos totalmente minerais e resistentes à luz solar (raios UV). Branco natural pigmentado com Lithopone, branco cru (não pigmentado). Pode ser afinado no local da aplicação usando exclusivamente as cores monocromáticas KEIM Soldalit. A preceção óptica de cada cor é influenciada pelo suporte. Por isso, e devido à formulação sem titânio, são possíveis ligeiros desvios de cor em comparação o catálogo de cores ou em comparação de diferentes suportes entre si, dependendo das características do suporte e da tonalidade da cor. Ao escolher a cor para aplicação no sistema ETICS, é necessário respeitar um IRL (índice de reflexão da luz) ≥ 30.

## 4. INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE:

O suporte deve estar firme, seco, limpo, sem poeiras e sem farinação. Tinta não aderente e sujidade devem ser removidas mecanicamente ou por jato de água sob pressão.

As zonas danificadas devem ser reparadas com produtos adequados e a textura deve replicar a textura da restante parede. Caso existam, as camadas sinterizadas dos rebocos novos devem ser removidas com KEIM Fluat-10.

As áreas com reboco novo (reparações) devem ser tratadas com KEIM Fluat-10. Suportes muito absorventes devem ser preparadas com KEIM Soldalit-Fixativ.

No caso de fissuração significativa ou diferenças de textura relevantes, aplicar uma primeira demão com KEIM Contact-Plus, como primário de regularização da superfície, em vez de KEIM Soldalit-arte.

Recomenda-se a consulta das fichas técnicas dos produtos referidos neste ponto para obter indicações sobre a sua utilização.

### CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO:

Temperatura ambiente e do suporte ≥ 5 °C durante a aplicação e secagem. Não aplicar com incidência direta do sol, nem sobre suportes aquecidos pelo sol. Durante e após a aplicação, proteger as superfícies da incidência do sol direto, do vento e da chuva.

### PREPARAÇÃO DO MATERIAL:

KEIM Soldalit-arte deve ser bem agitado antes da aplicação.

### CONSUMO:

aprox. 0,35 - 0,45 kg/m<sup>2</sup> para duas demãos.

Os consumos indicados são valores aproximados para suportes lisos. Os valores exatos só podem ser determinados por testes em obra.

### APLICAÇÃO:

KEIM Soldalit-arte pode ser aplicado com trincha, rolo ou pistola airless (bico: ≥ 435 ). A aplicação com trincha é particularmente recomendada.

Primeira demão: KEIM Soldalit-arte é geralmente aplicado sem diluição ou, dependendo da absorção do suporte, diluído com máx. 5 % com KEIM Soldalit-Fixativ.

Segunda demão/demão de acabamento: Aplicar KEIM Soldalit-arte sem diluir.

## FICHA TÉCNICA – KEIM SOLDALIT®-ARTE

### TEMPO DE SECAGEM:

Pode ser repintado após terem decorrido, no mínimo, 12 horas (a 23°C e 50% de humidade relativa). A variação da temperatura e/ou do teor de humidade, assim como a espessura da camada aplicada condiciona o tempo de secagem, atrasando-o ou acelerando-o.

### LIMPEZA DAS FERRAMENTAS:

Limpe imediatamente com água.

## 5. FORMATOS

Conteúdo da embalagem	Unidade de medida	Quantidade na palete	Tipo de embalagem
18	kg	32	balde
5	kg	70	balde
2,5	kg	80	balde

## 6. ARMAZENAMENTO

Tempo máximo de armazenamento	Condições de armazenamento
12 meses	local fresco protegido do gelo manter o recipiente hermeticamente fechado.

As sobras de embalagens abertas devem ser colocadas numa única embalagem, se necessário mais pequena, para minimizar o espaço de ar dentro da embalagem.

## 7. GESTÃO DE RESÍDUOS

Para informação sobre a gestão de resíduos, consultar secção 13 da Ficha Segurança.

Código de resíduos: 08 01 12

## 8. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Consultar a Ficha de Segurança. Valor limite da UE para este produto (Cat. A/c): 40 g/l.

Este produto contém: 0 - 3 g/l de COV.

## 9. INDICAÇÕES GERAIS

Proteger as superfícies que não vão ser trabalhadas (pintadas e/ou reparadas) para evitar danos, especialmente vidro, cerâmica e pedra natural. Quaisquer salpicos nas superfícies circundantes ou zonas de circulação devem ser imediatamente lavados com água abundante.

Não é permitida a mistura com produtos que não façam parte do sistema ou com outros aditivos.

### 10. CERTIFICADOS E SELOS DE QUALIDADE

---



Os valores e propriedades indicados são o resultado de um extenso trabalho de desenvolvimento e de experiência prática. As nossas recomendações de aplicação, quer sejam dadas verbalmente ou por escrito, destinam-se a prestar apoio na seleção dos nossos produtos e não estabelecem uma relação contratual. Em particular, não isentam o comprador e o aplicador da obrigação de se certificarem da adequação dos nossos produtos à aplicação pretendida com o devido zelo, que é prática corrente no sector e constitui uma boa prática. As regras gerais da indústria de construção devem ser respeitadas. Reservamo-nos o direito de efetuar modificações para melhorar o produto ou a sua aplicação. Esta edição substitui todas as edições anteriores.