



KARTA TECHNICZNA

KEIM RESTAURO[®]-TOP

1. OPIS PRODUKTU

Mineralna, sucha zaprawa naprawcza ze spoiwem hydraulicznym.

2. ZASTOSOWANIE

KEIM Restauro-Top to substytut kamienia naturalnego. Służy do uzupełniania ubytków oraz odtworzenia koloru i struktury kamienia oryginalnego oraz cegły. Może być też wykorzystywany do modelowania w otwartych formach.

3. WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

- łatwy w użyciu
- bardzo wytrzymała powierzchnia
- mineralny
- paroprzepuszczalny
- reakcja na ogień: niepalny (A1)
- nie zawiera dwutlenku tytanu

DANE TECHNICZNE:

- Czas krzepnięcia: ok. 5 h
- Czas obróbki: maks. 45 min
- Rozszerzalność cieplna: ok. 0,000007 1/K
- Rozszerzalność higryczna: ok. 1,6 mm/m

KLASYFIKACJA:

- Klasyfikacja według: DIN EN 998-1
- Wytrzymałość na ściskanie (28d): ok. 10 N/mm²
- Wytrzymałość na rozciąganie przy zginaniu (28d): ok. 4 N/mm²
- Kategoria wytrzymałości na ściskanie: CS IV \geq 6 N/mm²
- Norma badania wytrzymałości na ściskanie: DIN EN 1015-11
- Przyczepność: \geq 0,08 N/mm²
- Przełom przy badaniu przyczepności: A,B,C
- Norma badania przyczepności: DIN EN 1015-12
- Absorpcja wody: W0
- Norma badania absorpcji wody: DIN EN 1015-18
- Przewodność cieplna λ_{10} , dry, mat dla P=50%: 0,82 W/(mK)
- Przewodność cieplna λ_{10} , dry, mat dla P=90%: 0,89 W/(mK)
- Przewodność cieplna – wartość tabeli według: DIN EN 1745
- Współczynnik oporu dyfuzyjnego pary wodnej (wartość μ): \leq 25

KOLOR:

Standardowe kolory wg następujących palet:

KEIM Naturstein, odcienie specjalne na zapytanie: minimalne zamówienie 300 kg.. Wszystkie odcienie można ze sobą mieszać. Kolory określane są na odlanych, nie poddanych dalszej obróbce powierzchniach. Nie można wykluczyć niewielkiego zróżnicowania w kolorze, które uwarunkowane jest zmianami temperatury i wilgotności powietrza. Nałożyć wcześniej warstwę próbną. W przypadku konieczności dokładnego dopasowania koloru do stanu istniejącego, zaleca się późniejsze nałożenie laserunkowej warstwy malarskiej KEIM Restauro-Lasur.

4. STOSOWANIE

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże musi być wytrzymałe (nośne), suche, chłonne, czyste, oczyszczone z kurzu i zafuszczeń.

Wykuwanie:

Uszkodzony kamień naturalny, który powinien być uzupełniony przy pomocy KEIM Restauro-Top należy usunąć dłutem lub podobnym narzędziem aż do zdrowej warstwy. W szczególności płaskie powierzchnie kamienia naturalnego powinno się skuwać na głębokość 2 cm prostokątnie lub na jaskółczy ogon, aby zaprawa naprawcza miała oparcie na krawędziach ubytku. Jeżeli ze względu na formę rzeźbiarską nie jest możliwe opisane powyżej wykuwanie, należy przynajmniej zapewnić, aby na krawędziach ubytków zaprawa miała boczne oparcie (bez ściągania „na zero”).

Czyszczenie:

Obecny na powierzchniach pył z kamienia należy starannie usunąć sprężonym powietrzem lub czystą wodą i szczotką

Wstępne zwilżanie:

Zaprawa naprawcza może być nakładana tylko na wilgotne powierzchnie. Dlatego podłoże należy wstępnie odpowiednio zwilżyć. Nadmiar wody należy usunąć za pomocą gąbki.

PRZYGOTOWANIE MATERIAŁU / MIESZANIE I TRANSPORT:

Wymieszać KEIM Restauro-Top z ok. 3,8 - 4,2 L (ilości przyjęte dla 1 worka) czystej wody za pomocą mieszadła do jednorodnej, zwartej konsystencji i pozostawić na krótki czas w celu dojrzewania. Stwardniałego materiału nie należy w żadnym wypadku ponownie mieszać z wodą.

ZUŻYCIE:

ok. 2 kg/m² na mm

Podane zużycia są jedynie szacunkowe, przyjęte dla podłoży gładkich. Dokładne zużycie należy ustalić poprzez aplikację próbną na obiekcie.

NANOSZENIE:

Nanoszenie: Dojrzałą zaprawę nanosić (wcisnąć) np. za pomocą kielni we wcześniej rozkuty, uszorstniony i zwilżony ubytek. Maksymalna grubość warstwy powinna wynosić 30 mm. Wierzch uzupełnienia powinien wystawać min. 2 mm ponad powierzchnię oryginalnego kamienia, aby umożliwić dalsze prace.

Dalsze prace: Już podczas wiązania materiału, po 2-4 godzinach, KEIM Restauro-Top może być wyrównywany z oryginalną powierzchnią kamienia za pomocą szpachelki, noża wygładzającego, brzeszczotu piły, dłuta zębatego lub innych narzędzi. Możliwe jest także polerowanie tarczą kamieniarską. Powierzchni nie należy wygładzać!

NANOSZENIE POWŁOK MALARSKICH:

Najwcześniej po 8 dniach możliwa jest obróbka kamieniarska.

Uwaga: Przy użyciu KEIM Restauro-Lasur można uzyskać bardziej wyszukane efekty kolorystyczne i dekoracyjne.

CZAS SCHNIĘCIA:

Min. 1 dzień na każdy 1mm grubości tynku (w zależności od temperatury i wilgotności względnej otoczenia). Przed nałożeniem warstw malarskich należy odczekać minimum 10 dni.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Natychmiast oczyścić wodą.

5. OPAKOWANIE

Zawartość pojemnika	Jednostka miary	Ilość na palecie	Rodzaj
30	kg	30	worek

6. SKŁADOWANIE

Maks. czas przechowywania	Warunki przechowywania
12 miesięcy	suche pomieszczenie przechowywać pojemniki szczelnie zamknięte

7. USUWANIE ODPADÓW

Informacje na temat usuwania odpadów - patrz sekcja 13 Karty Charakterystyki.

Europejski Katalog Odpadów: 17 01 01

8. INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

Patrz Karta Charakterystyki produktu.

KOD GIS: ZP 1

9. UWAGI KOŃCOWE

Powierzchnie, które nie są przeznaczone do malowania (w szczególności szkło, kamień naturalny, ceramika) odpowiednio chronić. Odpryski z powierzchni w otoczeniu pracy bądź transportu natychmiast rozcieńczyć dużą ilością wody i usunąć. Łączenie/mieszanie z produktami nie będącymi częścią systemu lub z obcymi materiałami nie jest dozwolone.

10. CERTYFIKATY I ZNAKI JAKOŚCI

Wymienione wartości i właściwości produktu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. W szczególności nabywcy i użytkownicy są zobowiązani do przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej Karty Technicznej unieważnia poprzednie.