



## TECHNISCH INFORMATIEBLAD

# KEIM KÜNSTLERFARBE

## 1. PRODUCTBESCHRIJVING

---

KEIM Künstlerfarbe zijn zuiver silicaat tweecomponentenverven voor artistieke schilderijen met de hoogste duurzaamheid en onovertroffen helderheid. KEIM Künstlerfarbe bestaat uit een gekleurde pasta en een vloeibaar waterglasfixatief. KEIM Künstlerfarbe Bijzonder hoogwaardige, puur anorganische verfbereiding met een maximale concentratie van geselecteerde minerale pigmenten en de fijnste verkiezelhulpmiddelen, tot pasta gemaakt in gedestilleerd water. KEIM Fixeermiddel : zuiver silicaatbindmiddel (kaliumsilicaat) voor KEIM Künstlerfarbe voor de latere fixatie van afgewerkte schilderijen.

## 2. TOEPASSINGSGBIED

---

KEIM Künstlerfarbe worden bij voorkeur gebruikt op KEIM schildersgrond, wat een ideale beeldrager is. KEIM Künstlerfarbe kan zowel dekkend als doorschijnend worden verwerkt. Het schilderen met de ongebonden kleurpasta's maakt ook correcties en onderbrekingen tijdens het werk mogelijk. KEIM Künstlerfarbe maakt indruk met hun hoge pigmentconcentratie en kleurzuiverheid met ongeëvenaarde helderheid. De zuiver silicaatbinding zorgt ook voor extreme duurzaamheid.

## 3. PRODUCTEIGENSCHAPPEN

---

- Ideaal voor het gebruik van KEIM A-techniek
- mineraal mat
- dampopen
- absoluut lichtecht
- onzwellbaar
- ongeëvenaard kleurstabiel
- extreem weersbestendig
- bestand tegen industriële emissies
- oplosmiddel bestendig
- organische pigmenten

### TECHNISCHE KENMERKEN:

- Dichtheid: ca. 1,3 - 1,5 g/cm<sup>3</sup>
- pH-waarde: ca. 11
- Kleurstabiliteit (kl.-code volgens BFS informatieblad Nr. 26): A1

### CLASSIFICATIE:

- Classificatie volgens VOB: Dispersie silicaatverf volgens DIN 18363 paragraaf 2.4.1
- Diffusie-equivalente luchtdaagdikte (sd-waarde): ≤ 0,01 m
- Klasse diffusie-equivalente luchtdaagdikte: V1
- Testnorm diffusie-equivalente luchtdaagdikte DIN EN ISO 7783: DIN EN ISO 7783

### KLEUREN:

30 kleuren beschikbaar.

## 4. VERWERKINGSINSTRUCTIES

### VOORBEREIDING VAN DE ONDERGROND:

De ondergrond moet droog, stabiel, kalkvrij, schoon en stofvrij zijn. Losse delen van oude coatings moeten machinaal of met waterdrukstralen verwijderd worden. Defecten moeten worden hersteld met een geschikt reparatiemateriaal en aangepast aan dezelfde structuur. Eventuele sinterlagen op nieuw pleisterwerk moeten volgens de gebruiksaanwijzing met KEIM Fluat-10 worden verwijderd. Nieuw gestucte plaatsen (reparaties) dienen in het algemeen met KEIM Fluat-10 voorbehandeld te worden volgens de gegevens in het technische gegevensblad. KEIM Breng de verfbasis aan volgens de fabrieksinstructies. Na voldoende rusttijd een royale laag KEIM Etsvloeistof, 1:3 verdund met water, van onder naar boven aanbrengen. Afwassen met veel water.

### VERWERKINGSOMSTANDIGHEDEN:

Omgevingstemperatuur en ondergrondtemperatuur  $\geq 5$  °C tijdens applicatie en droging. Niet gebruiken in direct zonlicht of op oppervlakken die zijn opgewarmd door de zon. Oppervlakken tijdens en na verwerking beschermen tegen direct zonlicht, wind en regen.

### VOORBEREIDING VAN MATERIAAL:

#### VERBRUIK:

Het verbruik dient te worden bepaald door middel van proefvlakken.

De informatie over materiaalverbruik zijn richtwaarden uitgaande van glatte oppervlakken. Exacte verbruikswaarden worden bepaald door middel van proefvlakken.

#### VERWERKING:

Schilderen: Voor het schilderen de ondergrond goed bevochtigen met gedestilleerd water zodat u nat in nat kunt schilderen. Spuit met de fixeerspuit tot het oppervlak verzadigd is en geen water meer opneemt. Verdun KEIM kunstenaarsverven (fabrieksmatig geplakt) met gedestilleerd water indien nodig. In deze vorm kunnen zowel dekkend als beglazing worden gebruikt. De kleuren mogen echter niet als pasta worden aangebracht. Als de grond tijdens het werk nat wordt, moet deze opnieuw worden bevochtigd. Zolang het schilderij niet gefixeerd is, kunnen er eenvoudig verbeteringen worden aangebracht: bevochtig de afbeelding met gedestilleerd water, verwijder de verf met een vochtige spons en schilder opnieuw over het correctiegebied. Werkonderbrekingen zijn zonder problemen mogelijk, mits de ondergrond opnieuw bevochtigd wordt voordat het werk wordt hervat. Bevestiging: Schilderijen met KEIM kunstenaarsverven worden meermaals gefixeerd: De ondergrond moet droog zijn voor het bevestigen. KEIM Fixeermiddel in een verhouding van 1:3 verdunnen met gedestilleerd water en met de fixeerspuit op de afgewerkte lak spuiten. In het eerste en tweede fixatieproces vindt slechts een zeer zwakke verneveling plaats. Spuit in het derde en vierde fixatieproces een beetje meer verdund fixeermiddel. Daarna wordt het schilderij nog vier tot vijf keer geborsteld met verdund fixeermiddel (dit keer met een brede borstel). Pas voldoende vloeistof toe, zodat het verdunde fixeermiddel na 3 minuten volledig door de ondergrond is opgenomen. Dep overtollig materiaal voorzichtig met een schone doek. Laat die delen weg die bij de volgende fixatie geen bindmiddel meer opnemen om verglazing door overfixatie te voorkomen. Het fixeren is voltooid wanneer er geen kleur meer kan worden afgeveegd met een witte doek.

#### DROOGTIJD:

Overschilderbaar op zijn vroegst na 12 uur (bij 23 °C en 50% r.v.). Bij hogere relatieve vochtigheid, laagdiktes en/of lagere temperaturen wordt de droging navenant vertraagd. Tussen de afzonderlijke fixatieprocessen moet een droogtijd van minimaal 12 uur in acht worden genomen. Het voorgaande bevestigingsproces moet onder alle omstandigheden volledig droog zijn.

#### SCHOONMAKEN VAN GEREEDSCHAP:

Direct met water reinigen.

## 5. VERPAKKING

Inhoud verpakking	Maateenheid [m]	Type verpakking
0,1	L	glazen potje

### 6. OPSLAG

max. opslagtijd	Opslagcondities
12 maanden	koel vorstvrij

### 7. VERWIJDERING

Voor informatie over verwijdering, zie rubriek 13 in het veiligheidsinformatieblad.

Afvalcode: KEIM kunstenaarsverf: EG-afvalcode nr. 08 01 11 KEIM fixeermiddel: EG-afvalcode nr. 06 02 99

### 8. VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

Neem het veiligheidsinformatieblad in acht. EU-grenswaarde voor dit product . Dit product bevat: - g/l VOC.

### 9. ALGEMENE INFORMATIE

Schilderwerk: Elke 10 tot 20 jaar is het raadzaam om het schilderwerk van stof en vuil te reinigen met water, ca. 5% verrijkt met waterige ammoniak en een zachte borstel. Was vervolgens af met schoon water. Spuit het volledig droge oppervlak meermaals in met een mengsel van KEIM fixeermiddel en water in een verhouding van 1:3 voor nafixatie.

Vermenging met niet-systeemproducten of andere additieven van derden is niet toegestaan.

### 10. CERTIFICATEN EN KWALITEITSLABELS



De genoemde waarden en eigenschappen zijn het resultaat van intensief ontwikkelwerk en praktijkervaring. Onze aanbevelingen voor mondeling en schriftelijk gebruik zijn bedoeld om u te helpen bij de keuze van onze producten en brengen geen contractuele rechtsbetrekking tot stand. In het bijzonder ontslaan zij de koper en verwerker niet van de verplichting om zich met de in de handel gebruikelijke zorgvuldigheid te overtuigen van de geschiktheid van onze producten voor het beoogde gebruik. De algemene regels van de bouwtechniek moeten worden gerespecteerd. We behouden ons het recht voor om wijzigingen aan te brengen om het product of de toepassing ervan te verbeteren. Met het verschijnen van deze editie zijn eerdere edities niet meer geldig.