



KEIM PURKRISTALAT®

DEN ORIGINALE SILIKATFARVE FRA 1878

KEIMS HISTORISKE FORANKRING

KEIMs historie er forankret i 1800-tallets europæiske historicisme og dens ofte stærkt dekorede polykromi, der fordrede udpræget håndværksmæssig kunnen i såvel fremstilling af farven som udførelse af arbejdet.

Andre stilarter såsom senklassicismen og Jugend-stilen har også haft stor indflydelse på KEIMs udvikling og givet basis for udbygning af virksomheden, så man var i stand til at imødekomme de nye behov i funktionalismen, hvor arkitekten nytænkte facaden til store monokrome farveflader, der alene bar udsmykningen. Der skulle kunne leveres store mængder farve på kort tid, hvilket fordrede en industriel tankegang.

Allerede i middelalderen var bindemidlet i silikatfarven - det flydende kaliumsilikat - kendt, men det var først i

1800-tallet, at man begyndte at eksperimentere med kaliumsilikat og farvepigmenter. Det lykkedes pottemageren A.W. Keim at udvikle teknikken så meget, at han i 1878 kunne patentere den første silikatfarve. A.W. Keim havde eksperimenteret med farvelægning af sine potter, og inspirationen til farvelægning af facader siges at komme fra et kongeligt ønske i Bayern om kalkfresker efter italiensk forbillede - blot mere holdbare så de ikke blev ødelagt af det hårdere klima nord for Alperne.

Det lykkedes A.W. Keim at møde disse ønsker med sin første silikatfarve, KEIM Purkristalat, og der findes fortsat objekter i dag, der står med den oprindeligt påførte farve fra de sidste årtier af 1800-tallet.



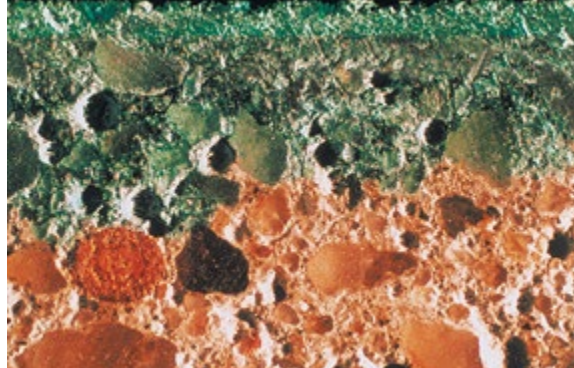


Skræddergården i Akersgata 20 i Oslo. Opført i 1894 efter tegning af arkitekt Christian Reuter i stilarten nyrenæssance og dekoreret med facademalerier i KEIM silikatfarve, som fortsat står i deres oprindelige udførelse i dag.

KEIMS PURKRISTALAT

KEIM Purkristalat trænger ind i underlagets porer, hvor farven gradvist forstener. Dette gør, at farven bliver meget holdbar. Ved forsteningen dannes en mikroporestruktur, som dels bevarer underlagets diffusionsåbenhed, dels ved hjælp af den indbyggede kapilarvirkning fremmer udtørringen af et opfugtet underlag.

Ægte silikatfarve har ren kalivandglas som bindemiddel – en sammensmeltning af kvartssand og potaske uden organiske tilsætninger. Der anvendes kun rene mineralske farvepigmenter, som er lysægte, og som bevarer de valgte farvenuancer over tid.



20 års farvetonegaranti.

Kontakt KEIM Scandinavia A/S
for mere information.





KEIM PURKRISTALAT SYSTEM

KEIM Purkristalat kan anvendes på alle sugende, mineraliske underlag. Evt. kalksinterlag og gamle filmdannende behandlinger skal fjernes først.

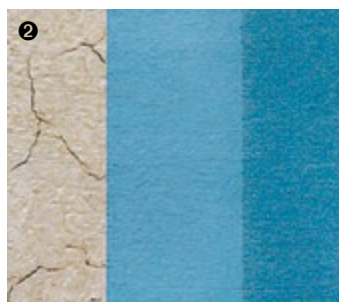
Ved vanskelige underlag med uens sugsevne, reparationer, strukturforskelte eller fine revner iblandes farven et kvartsholdigt grundingsmateriale.

Sammenblandingen af bindemiddel og farvepigment sker i KEIM Purkristalat først, når arbejdet skal udføres. Blandingsforholdet vil afhænge af underlagets sugsevne,

idet grund- og evt. mellembehandling fortyndes mere end slutbehandlingen.

Er facaden eller facadedele meget udsatte for stærk vind- og vandbelastning kan det være en fordel at give den en vandafvisende efterbehandling.

Konsultér altid KEIM Scandinavia A/S for besigtelse og rådgivning før arbejdet med et Purkristalat projekt sættes i gang.



❶ KEIM ÆTSEVÆSKE:

Fjernelse af kalksinterlag og rensning af puds. Anvendes som evt. forbehandling.

STS MALINGSFJERNER:

Nænsom opløsning af gamle filmdannende malingslag. Anvendes som evt. forbehandling.



❷ KEIM KRISTALL-FELT:

Silikatbaseret, kvartsholdigt grundingsmateriale. Udjævner krakeleringer og strukturer. Kan tilsættes grund- og evt. mellemstrygning.

❸ KEIM PURKRISTALAT-FARVEPULVER:

Rent mineralsk farvepulver med lysægte, mineralske pigmenter.



❹ KEIM FIXATIV:

Rent mineralsk bindemiddel bestående af flydende kaliumsilikat. Opløser KEIM Purkristalat-Farvepulver til strygeklar silikatfarve. Anvendes også til grundning af stærkt sugende underlag, til fremstilling af ren mineralsk silikatlasur og til efterfiksering af utilstrækkeligt afbundet silikatfarve.

❺ KEIM LOTEXAN:

Vandafvisende behandling til udsatte flader ved stærk vejrligs belastning. Anvendes evt. som efterbehandling.



