



## SCHEDA TECNICA

# KEIM RESTAURO<sup>®</sup>-TOP

## 1. DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

---

Malta minerale in polvere da restauro con leganti idraulici.

## 2. CAMPO DI APPLICAZIONE

---

KEIM Restauro-Top adatta come sostituta della pietra naturale per le aree vicino alla superficie per ricreare il colore e la struttura della pietra originale sull'oggetto, ma anche per la presa di impressioni in stampi aperti.

## 3. CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

---

- facile da maneggiare
- superficie molto robusta
- minerale
- traspirante
- Reazione al fuoco: non infiammabile (A1)
- esente da biossido di titanio

### CARATTERISTICHE DEL MATERIALE:

- Tempo di solidificazione: circa 5 h
- Tempo di lavorazione: al massimo 45 min
- Dilatazione termica: circa 0,000007 1/K
- Dilatazione idrica: circa 1,6 mm/m

### CLASSIFICAZIONE:

- Classificazione secondo: DIN EN 998-1
- Resistenza alla compressione (28d): circa 10 N/mm<sup>2</sup>
- Resistenza alla pressione (28d): circa 4 N/mm<sup>2</sup>
- Categoria di resistenza alla pressione: CS IV  $\geq$  6 N/mm<sup>2</sup>
- Norma di prova resistenza alla compressione DIN EN 1015-11: DIN EN 1015-11
- Resistenza alla trazione adesiva:  $\geq$  0,08 N/mm<sup>2</sup>
- Modello di frattura resistenza alla trazione adesiva: A,B,C
- Norma di prova resistenza alla trazione adesiva DIN EN 1015-12: DIN EN 1015-12
- Classe di assorbimento dell'acqua: W0
- Norma di prova assorbimento dell'acqua DIN EN 1015-18: DIN EN 1015-18
- Conducibilità termica  $\lambda_{10,dry,mat}$  per P=50%: 0,82 W/(mK)
- Conducibilità termica  $\lambda_{10,dry,mat}$  per P=90%: 0,89 W/(mK)
- Valore tabella conducibilità termica secondo: DIN EN 1745

## SCHEDA TECNICA – KEIM RESTAURO®-TOP

- Valore di resistenza alla diffusione del vapore acqueo (valore  $\mu$ ):  $\leq 25$

### TONALITÀ DI COLORE:

Tonalità standard secondo la seguente cartella colori:

KEIM Cartella Pietra Naturale, Tonalità speciali su richiesta, con un minimo d'ordine di 300 kg. Tutte le tonalità di colore possono essere mescolate tra loro. Le tonalità di colore sono abbinare alle superfici rifinite. Non è possibile escludere lievi deviazioni di colore a causa del cambiamento di temperatura e umidità. Preparare le aree di prova in anticipo. In caso di maggiore richiesta di accuratezza del colore e se è necessario per abbinare la superficie esistente, è consigliato un successivo smalto con KEIM Restauro-Lasur.

## 4. INFORMAZIONI SULL'ELABORAZIONE

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Il supporto deve essere solido, asciutto, pulito e privo di residui che riducono l'adesione.

### PREPARAZIONE DEL MATERIALE:

Impastare KEIM Restauro-Top con ca. 3,8 - 4,2 L di acqua pulita (quantità indicata a sacco), utilizzando un agitatore fino ad ottenere una consistenza plastica rigida e senza grumi lasciando stagionare per un breve periodo. Non aggiungere acqua e non reimpastare quando l'impasto è già in presa.

### CONSUMO:

circa 2 kg/m<sup>2</sup> per mm

I dati riportati relativi al consumo di materiale sono indicativi e valgono per supporti lisci. I consumi effettivi vanno verificati mediante applicazione su superfici di prova.

### LAVORAZIONE:

Applicazione: La malta matura viene applicata (pressata) sulla zona danneggiata ruvida e pre-bagnata, ad es. con una cazzuola. Lo spessore dello strato non deve essere superiore a 30 mm. La mano finale deve essere almeno 2 mm più alta della superficie di pietra originale, in modo che sia possibile qualsiasi rielaborazione necessaria.

Rielaborazione: Durante l'impostazione, dopo 2-4 ore, la superficie deve KEIM Restauro-Top essere raschiata con una spatola, un raschiatore, una lama, un ferro dentato o strumenti simili. La superficie della pietra originale deve essere livellata con un raschietto, una lama raschiatrice, una lama per seghe o utensili simili. È anche possibile strofinare la superficie con un disco di pietra ruvida. La superficie non deve essere levigata!

### FINITURA:

Una finitura in muratura è possibile non prima di 8 giorni. Nota: Con KEIM Restauro-Lasur è possibile effettuare regolazioni cromatiche e disegni sfumati.

### TEMPO DI LAVORAZIONE:

almeno 1 giorno/mm di spessore dell'intonaco (a seconda della temperatura e dell'umidità relativa dell'aria). Il tempo di attesa prima della pittura deve essere di almeno 10 giorni.

### PULIZIA DEGLI ATTREZZI:

Pulire immediatamente con acqua.

## 5. CONFEZIONI

Contenuto	Unità di misura	Quantità sulla paletta	Confezione
30	kg	30	sacco

## **6. STOCCAGGIO**

---

<b>Periodo massimo di stoccaggio</b>	<b>Condizioni di stoccaggio</b>
12 mesi	all'asciutto Mantenere i contenitori chiusi ermeticamente

## **7. SMALTIMENTO**

---

Note per lo smaltimento vedi par. 13 della scheda di sicurezza.

Codice rifiuti: 17 01 01

## **8. ISTRUZIONI DI SICUREZZA**

---

Fare riferimento alla scheda di sicurezza.

CODICE GIS:

## **9. ANNOTAZIONI GENERALI**

---

Coprire le superfici da non trattare, in particolare quelle in vetro, ceramica e pietra naturale. Rimuovere immediatamente con abbondante acqua eventuali spruzzi di prodotto da aree circostanti e zone di circolazione.

Non è consentita la miscelazione con prodotti di altri sistemi o additivi estranei.

## **10. CERTIFICATI E SIGILLI DI APPROVAZIONE**

---



I valori e le caratteristiche riportati sono il frutto di un intenso lavoro di sviluppo e di un'approfondita esperienza pratica. I nostri consigli per l'uso in forma scritta e orale, vogliono fornire un supporto per la selezione dei nostri prodotti senza che ne derivi l'assunzione di alcuna responsabilità legale. In particolare non esonerano i clienti e/o gli utilizzatori dall'obbligo di verificare personalmente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto. È prescritto il rispetto delle norme tecniche di costruzione. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche al fine di migliorare i nostri prodotti e/o la loro applicazione. Il presente documento annulla e sostituisce i precedenti.