



FICHA TÉCNICA

KEIM KÜNSTLERFARBEN

1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

KEIM Künstlerfarben son pinturas puras de silicato, de dos componentes, para murales artísticos de máxima durabilidad y luminosidad inigualada. KEIM Künstlerfarben se componen de una pasta de pigmentos y un fijador de silicato potásico líquido. KEIM Künstlerfarben Preparado totalmente inorgánico de altísima calidad, con máxima concentración de pigmentos minerales seleccionados y sustancias auxiliares para la silicatización finísimamente molidas, pastado en agua destilada. KEIM Fixiermittel Ligante de silicato potásico puro para KEIM Künstlerfarben para la fijación posterior de murales acabados.

2. ÁMBITO DE APLICACIÓN

KEIM Künstlerfarben se emplean preferentemente sobre KEIM Malgrundmasse, que constituye un soporte idóneo. KEIM Künstlerfarben pueden aplicarse tanto en cubriente como en veladura. La aplicación de pastas pigmentarias sin ligante permite interrupciones y correcciones del trabajo. KEIM Künstlerfarben fascinan por su elevada concentración de pigmentos y la pureza cromática con luminosidad inigualada. La fijación posterior con silicato asegura la máxima durabilidad.

3. CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

- idóneo para la aplicación de la Técnica A de KEIM
- aspecto mineral mate
- transpirable
- totalmente estable a la luz
- no se hincha
- estabilidad de color inigualada
- extremadamente resistente a la intemperie
- resistente a las emisiones industriales
- resistente a los disolventes
- pigmentos inorgánicos

DATOS CARACTERÍSTICOS DEL MATERIAL:

- Densidad: aprox. 1,3 - 1,5 g/cm³
- Valor de pH: aprox. 11
- Estabilidad del color (código de color según la hoja de datos BFS n. °26): A1

CLASIFICACIÓN:

- Clasificación según VOB: Pintura de dispersión de silicato según DIN 18363 párr. 2.4.1
- Espesor de la capa de aire equivalente a la difusión (valor sd): ≤ 0,01 m
- Clase de espesor de capa de aire equivalente a la difusión: V1
- Norma de ensayo del espesor de capa de aire equivalente a la difusión DIN EN ISO 7783: DIN EN ISO 7783

FICHA TÉCNICA – KEIM KÜNSTLERFARBEN

TONOS DE COLOR:

Disponibles en 30 tonalidades.

4. INDICACIONES DE APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE SOPORTE:

El soporte debe estar seco, libre de sales, sano, sin caleo, limpio y libre de polvo. Las partículas sueltas de pinturas antiguas deben eliminarse mecánicamente o con agua a presión. Las faltas se repararán con un material adecuado, igualando la textura. En su caso, las capas sinterizadas sobre revocos nuevos se eliminarán con KEIM Neutralizador de pH según indicaciones. Las reparaciones parciales se tratarán siempre con KEIM Neutralizador de pH según indicaciones de la Ficha Técnica. KEIM Malgrundmasse se aplica según indicaciones. Después de un tiempo de espera suficiente, se aplicará abundante KEIM Neutralizador de pH, diluido 1:3 con agua, de abajo hacia arriba. Lavar con abundante agua.

CONDICIONES DE APLICACIÓN:

Temperatura de ambiente y soporte ≥ 5 °C durante la aplicación y el secado. No aplicar con incidencia directa del sol, ni en soportes recalentados por el sol. Proteger las superficies durante y después de la aplicación contra sol directo, viento y lluvia.

CONSUMO:

El consumo debe determinarse mediante pruebas.

Los consumos indicados son valores orientativos para soportes lisos. Los valores exactos sólo pueden determinarse mediante pruebas en obra.

APLICACIÓN:

Antes de aplicar, humedecer bien el soporte con agua destilada, para poder pintar mojado sobre mojado. Para ello, el agua destilada se pulveriza hasta que el soporte esté saturado y no absorba más agua. 4 lt de KEIM Künstlerfarben (se suministran pastadas) se diluyen según necesidad con agua destilada. Se pueden aplicar tanto en cubriente como en veladura. Sin embargo, no se deben aplicar de forma pastosa. Si el soporte empezara a secar durante el trabajo, debe volver a humedecerse. Mientras no se haya fijado el mural, pueden realizarse retoques con facilidad: humedecer el mural con agua destilada, eliminar la pintura con esponja húmeda y volver a pintar la zona a corregir. También se puede interrumpir el trabajo sin problemas; al reiniciar, debe volver a humedecerse el soporte.

Fijar: Los murales realizados con KEIM Künstlerfarben se fijan varias veces: antes de fijar, el soporte debe estar seco. KEIM Fixiermittel se diluye en proporción 1:3 con agua destilada y se pulveriza sobre el mural terminado. En la primera y segunda fijación, se pulverizan capas muy finas. En la tercera y cuarta fijación, se pulveriza una cantidad algo mayor del fijador diluido. Después, se aplican otras cuatro o cinco capas de KEIM Fixiermittel diluido (ahora con brocha ancha). Aplique cada vez sólo la cantidad de Fixiermittel diluido que pueda ser absorbida completamente por el soporte en 3 minutos. El sobrante se retira cuidadosamente con un paño limpio. Las zonas que no absorban más ligante, no deben ser tratadas en la próxima aplicación, para evitar vitrificaciones por exceso de fijación. Se ha terminado el proceso de fijación cuando el mural no manche en ningún sitio al frotar con un paño blanco.

TIEMPOS DE SECADO:

Puede recibir la siguiente aplicación después de un mínimo de 12 horas (con 23°C y 50% hum.rel.) Con mayor humedad ambiental, mayor espesor y/o con temperaturas más bajas, el tiempo de secado será más largo. Entre las distintas fijaciones se debe respetar un tiempo de secado de al menos 12 horas. Las fijación anterior debe estar completamente seca.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:

Limpiar inmediatamente con agua.

5. PRESENTACIÓN

Contenido del envase	Unidad de medida	Tipo de envase
0,1	L	vaso

FICHA TÉCNICA – KEIM KÜNSTLERFARBEN

6. ALMACENAMIENTO

Tiempo máximo de almacenamiento	Condiciones de almacenamiento
12 meses	fresco protegido de las heladas

7. GESTIÓN DE RESIDUOS

Indicaciones para la gestión de residuos, ver apartado 13 en la Ficha de Seguridad.

Código de residuo: KEIM Künstlerfarbe: Catálogo europeo de residuos: nº 08 01 11 KEIM Fixiermittel: Catálogo europeo de residuos: nº 06 02 99

8. INDICACIONES DE SEGURIDAD

Observar la Ficha de Seguridad. Valor límite UE para este producto .
Este productor contiene: - g/l de COV.

9. INDICACIONES GENERALES

Mantenimiento de murales: En intervalos de aprox. 10-20 años, es recomendable que se limpien la suciedad y el polvo acumulados en el mural, con agua y aprox. 5% de amoníaco, empleando cepillo blando. Después, se aclara con agua limpia. Una vez totalmente seca la superficie, se pulverizará sobre la superficie varias veces una mezcla de KEIM Fixiermittel y agua en proporción 1:3.

No se admite la mezcla con productos u otras sustancias ajenos al sistema.

10. CERTIFICADOS Y SELLOS DE CALIDAD



Los valores y características indicados son resultado de un trabajo intenso de desarrollo y de experiencias prácticas. Nuestras recomendaciones sobre la aplicación, tanto verbales como escritas, deben ayudar a la hora de la elección de nuestros productos, y no constituyen ninguna relación jurídica contractual. En particular, no eximen al usuario de la obligación de comprobar la idoneidad del producto para el uso previsto. Se respetarán las normas técnicas generales de la construcción. Nos reservamos el derecho a modificaciones que mejoren el producto o su aplicación. Esta edición invalida las anteriores.



KEIM ECOPAINT IBÉRICA S.L.

Octavio Lacante 55 / 08100 Mollet del Vallès (Barcelona) / Tel. +34 932 192 319 / Fax +34 932 191 455
www.keim.com / info@keim.es