



## SCHEDA TECNICA

# KEIM ROMANIT®-FARBE

## 1. DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

---

KEIM Romanit-Farbe è una pittura a calce pronta all'uso secondo la norma DIN 55945 per esterni e interni, a base di grassello di calce stagionata da almeno 3 anni con aggiunta di legante a dispersione. Grazie all'arricchimento con biossido di titanio, la pittura KEIM Romanit-Farbe ha una buona opacità.

## 2. CAMPO DI APPLICAZIONE

---

KEIM Romanit-Farbe può essere utilizzato all'esterno su intonaci di calce, intonaci di calce-cemento, pietre naturali assorbenti e vecchi rivestimenti minerali. I supporti menzionati devono essere adatti al rivestimento con pitture a calce (ad es. sufficientemente assorbenti, non idrorepellenti). KEIM Romanit-Farbe È particolarmente adatto per l'uso in abitazioni alternative.

Non è adatto per:

supporti contenenti di sostanze oleose; superfici orizzontali e inclinati esposti alle intemperie

## 3. CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

---

- reversibile
- senza ingiallimento
- a bassa tensione
- conferisce una leggera idrorepellenza
- altamente traspirante
- Comportamento all'incendio: non infiammabile

### CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

- Densità: ca. 1,2 - 1,5 g/cm<sup>3</sup>
- Percentuale organica: < 5 %

### CLASSIFICAZIONE

- Classificazione secondo: DIN 55945
- Spessore dello strato d'aria  
equivalente alla diffusione (valore  
sd): < 0,02 m
- Classe spessore dello strato d'aria  
equivalente alla diffusione: V1
- Norma di prova spessore dello strato  
d'aria equivalente alla diffusione: DIN EN ISO 7783

### TONALITÀ DI COLORE:

Bianco e simile al KEIM Palette exclusiv...

Da colorarsi in loco esclusivamente con tonalità monocromatiche/tonalità piene appartenenti al sistema.

I colori solidi sono disponibili con la seguente denominazione: KEIM Romanit colori solidi da R10 a R90.

In alternativa il prodotto bianco può essere colorato con KEIM Dekorfarbpulver o KEIM Purkristallpulver fino al 7%. La tonalità di colore può variare a causa dell'assorbimento del supporto e delle condizioni climatiche durante la lavorazione e l'asciugatura. Assicuratevi di creare delle aree campione per determinare l'esatta tonalità di colore.

## 4. INFORMAZIONI SULLA LAVORAZIONE

### PREPARAZIONE DEL SUBSTRATO

Il supporto deve essere asciutto, portante, senza sfarinature, pulito e privo di polvere. Asportare meccanicamente o mediante getti d'acqua ad alta pressione eventuali parti in fase di distacco dei rivestimenti precedenti. Riempire eventuali vuoti con un prodotto di riparazione idoneo adattando la struttura superficiale. Rimuovere eventuali strati sinterizzati da intonaci nuovi con KEIM Ätzflüssigkeit secondo le norme di utilizzo. Pretrattare le aree di intonaco nuovo (riparazioni) con KEIM Ätzflüssigkeit secondo le istruzioni contenute nella scheda tecnica.

Per supporti molto assorbenti e/o sabbiosi si consiglia un pre-trattamento con KEIM Fixativ, diluito 1:3 con acqua fresca. I sottofondi riparati, i sottofondi misti e/o i sottofondi con crepe capillari o differenze strutturali dovrebbero essere pre-trattati con la pittura KEIM Romanit-Farbe, miscelata 2:1 con KEIM Romanit-Schlämmzusatz (additivo di riempimento). Le murature in pietra arenaria calcarea devono essere testate per la penetrazione degli ossidi di ferro con una posa di prova.

Se necessario, inumidire leggermente il supporto prima di applicare la mano di fondo.

### CONDIZIONI DI LAVORAZIONE

Temperatura dell'ambiente e del supporto  $\geq 10^{\circ}\text{C}$  durante la lavorazione e l'asciugatura. Evitare l'applicazione sotto la luce solare diretta o su supporti riscaldati dal sole. Proteggere le superfici durante e dopo l'applicazione dall'irraggiamento solare diretto, dal vento e dalla pioggia.

### PREPARAZIONE DEL MATERIALE

Rimestare accuratamente KEIM Romanit-Farbe prima di procedere all'applicazione.

### LAVORAZIONE

KEIM Romanit-Farbe può essere applicato a pennello, a rullo o a spruzzo (ugello:  $\geq 425$  ).

Mano di fondo: la mano di fondo e intermedia possono essere diluite con acqua, se necessario.

Mano finale: Applicare KEIM Romanit-Farbe senza diluizione.

Nota: lavorare sempre bagnato su bagnato per evitare accumuli. Due mani di pittura sono di solito sufficienti su supporti omogenei. Tre mani possono essere necessarie, specialmente su supporti riparati e/o misti. Per evitare strati di sinterizzazione di calce, applicare KEIM Romanit-Farbe in modo sottile e stendere bene.

### TEMPO DI ASCIUGATURA

Riverniciabile non prima di 24 ore (a  $23^{\circ}\text{C}$  e 50% u.r.). Un'umidità relativa oppure uno spessore superiore e/o temperature minori ritardano l'asciugatura di conseguenza.

C'è il rischio di macchie causate dalla sinterizzazione superficiale a basse temperature e valori di umidità più elevati.

### CONSUMO

circa  $0,35\text{ kg/m}^2$  per due mani.

I dati riportati relativi al consumo di materiale sono indicativi e valgono per supporti lisci. I consumi effettivi vanno verificati mediante applicazione su superfici di prova.

### PULIZIA DEGLI STRUMENTI:

Pulire immediatamente con acqua.

## 5. CONFEZIONI

Contenuto del recipiente	Unità di misura	Quantità sulla palette	Specia di recipiente
20	kg	24	secchio
5	kg	70	secchio
2,5	kg	80	secchio

## 6. STOCCAGGIO

Periodo massimo di stoccaggio	Condizioni di stoccaggio
12 mesi	Mantenere i contenitori chiusi ermeticamente al fresco al riparo dal gelo

## 7. SMALTIMENTO

Note per lo smaltimento vedi par. 13 della scheda di sicurezza.

## 8. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Fare riferimento alla scheda di sicurezza.

## 9. ANNOTAZIONI GENERALI

A seconda del substrato, della temperatura e dell'umidità, in casi isolati possono formarsi strati di agglomerato di calce leggermente levigati. Allo stesso modo, le leggere formazioni nuvolose e le fluttuazioni di tonalità di colore sono caratteristiche delle pitture a calce.

A seconda delle condizioni del substrato e della posizione della proprietà, dell'esposizione alle intemperie e del contenuto di sostanze inquinanti nell'aria, le pitture a calce possono invecchiare prematuramente. Ciò è inerente alla natura della calce come materiale e non è un difetto del prodotto.

Coprire le superfici da non trattare, in particolare quelle in vetro, ceramica e pietra naturale. Rimuovere immediatamente con abbondante acqua eventuali spruzzi di prodotto da aree circostanti e zone di circolazione.

Non è consentita la miscelazione con prodotti di altri sistemi o additivi estranei diversi.

## 10. CERTIFICATI E SIGILLI DI APPROVAZIONE



I valori e le caratteristiche riportati sono il frutto di un intenso lavoro di sviluppo e di un'approfondita esperienza pratica. I nostri consigli per l'uso in forma scritta e orale, vogliono fornire un supporto per la selezione dei nostri prodotti senza che ne derivi l'assunzione di alcuna responsabilità legale. In particolare non esonerano i clienti e/o gli utilizzatori dall'obbligo di verificare personalmente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto. È prescritto il rispetto delle norme tecniche di costruzione. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche al fine di migliorare i nostri prodotti e/o la loro applicazione. Il presente documento annulla e sostituisce i precedenti.