



SCHEDA TECNICA

KEIM SOLDALIT®-ARTE

1. DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

KEIM Soldalit-arte è una pittura per facciate senza biossido di titanio a base di sol-silicato. La formulazione senza biossido di titanio e con pigmenti inorganici e riempitivi minerali assolutamente resistenti alla luce enfatizza il carattere originale e la struttura plastica del substrato e produce rivestimenti con una profondità di colore e una plasticità speciali. La combinazione di legante di sol di silice e vetro d'acqua permette rivestimenti di silicato non solo su minerali ma anche su una vasta gamma di substrati organici e senza ponti di incollaggio aggiuntivi. KEIM Soldalit-arte soddisfa i requisiti della norma DIN 18363 par. 2.4.1 (pittura a base di silicati a dispersione). KEIM Soldalit-arte è Cradle to Cradle Certified® Silver e C2C Certified Material Health Certificate™ Gold.

2. CAMPO DI APPLICAZIONE

KEIM Soldalit-arte è adatto alla pittura di substrati portanti, organici e minerali, nonché di substrati misti. KEIM Soldalit-arte Grazie all'assenza del pigmento bianco uniformante in biossido di titanio, è adatto per il restauro di vecchi edifici e di edifici tutelati che devono riprodurre un "coloriture storiche". D'altra parte, è raccomandato per l'uso in edifici nuovi e nell'architettura moderna dove si deve prestare particolare attenzione alla colorazione e all'effetto cromatico.

Non adatto per:

superfici orizzontali e inclinati esposti alle intemperie; supporti in legno; rivestimenti plastoelastici; fondi vecchi saponificabili; supporti non bagnabili

3. CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

- per applicazione universale
- opaco minerale
- Cradle to Cradle Certified®-Certificate Silver
- C2C Certified Material Health Certificate™ Gold
- traspirante
- altamente idrorepellente
- microporoso
- antistatico, non termoplastico
- altamente resistente agli agenti atmosferici
- completamente resistente alla luce
- antialghe e antifunghi grazie ad un ideale equilibrio idrico
- resistente agli acidi
- Comportamento all'incendio: non infiammabile
- senza l'aggiunta di solventi
- senza l'aggiunta di plastificanti
- esente da biossido di titanio

CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

- | | |
|--|-----------------------------------|
| - Densità: | circa 1,4 - 1,6 g/cm ³ |
| - Percentuale organica: | < 5 % |
| - Valore pH: | circa 11 |
| - Resistenza della tonalità del colore (codice Fb ai sensi di libretto delle istruzioni tecniche BFS n. 26): | A1 |

CLASSIFICAZIONE

- | | |
|---|---|
| - Classificazione secondo: | DIN EN 1062-1 |
| - Classificazione in base a VOB: | pittura ai silicati a dispersione secondo DIN 18363 comma 2.4.1 |
| - Spessore dello strato d'aria
equivalente alla diffusione (valore
sd): | ≥ 0,01 m |
| - Classe spessore dello strato d'aria
equivalente alla diffusione: | V1 |
| - Norma di prova spessore dello strato
d'aria equivalente alla diffusione: | DIN EN ISO 7783 |
| - Permeabilità all'acqua: | < 0,1 kg/(m ² √h) |
| - Classe di permeabilità all'acqua: | W3 |
| - Norma di prova tasso di permeabilità
all'acqua: | DIN EN 1062-3 |
| - Grado di brillantezza a 85°: | opaco |

TONALITÀ DI COLORE:

Bianco e tonalità varie esclusivamente con pigmenti minerali resistenti alla luce. Bianco naturale pigmentato con Lithopone, bianco grezzo (non pigmentato). Colorabile in cantiere esclusivamente con tonalità monocromatiche KEIM Soldalit. L'impressione ottica della singola tonalità di colore è naturalmente influenzata dal rispettivo supporto. Pertanto, a causa della formulazione senza titanio, sono possibili, a seconda del supporto e della tonalità, leggere differenze di colore rispetto alla cartella colori o in confronto ai diversi supporti tra loro. Per la selezione della tonalità su ETICS rispettare IR ≥ 30.

4. INFORMAZIONI SULLA LAVORAZIONE

PREPARAZIONE DEL SUBSTRATO

Il supporto deve essere asciutto, portante, senza sfarinature, pulito e privo di polvere. Asportare meccanicamente o mediante getti d'acqua ad alta pressione eventuali parti in fase di distacco dei rivestimenti precedenti. Riempire eventuali vuoti con un prodotto di riparazione idoneo adattando la struttura superficiale. Rimuovere eventuali strati sinterizzati da intonaci nuovi con KEIM Ätzflüssigkeit secondo le norme di utilizzo. Pretrattare le aree di intonaco nuovo (riparazioni) con KEIM Ätzflüssigkeit secondo le istruzioni contenute nella scheda tecnica. Sulle superficie a forte assorbimento applicare una mano di fondo con KEIM Soldalit-Fixativ. Per quanto riguarda la realizzazione fare riferimento alla scheda tecnica del fondo. In caso di screpolature più evidenti oppure forti differenze strutturali può rendersi necessario l'utilizzo di un rivestimento base con KEIM Contact-Plus al posto di KEIM Soldalit-arte.

CONDIZIONI DI LAVORAZIONE

Temperatura dell'ambiente e del supporto ≥ 5 °C durante la lavorazione e l'asciugatura. Evitare l'applicazione sotto la luce solare diretta o su supporti riscaldati dal sole. Proteggere le superfici durante e dopo l'applicazione dall'irraggiamento solare diretto, dal vento e dalla pioggia.

PREPARAZIONE DEL MATERIALE

Rimestare accuratamente KEIM Soldalit-arte prima di procedere all'applicazione.

LAVORAZIONE

KEIM Soldalit-arte può essere applicato a pennello, a rullo o a spruzzo (ugello: ≥ 435). E' particolarmente raccomandata la lavorazione con il pennello.

Mano di fondo: Applicare KEIM Soldalit-arte senza diluizione oppure, a seconda dell'assorbimento del supporto, diluito con al massimo 5 % di KEIM Soldalit-Fixativ.

Mano finale: Applicare KEIM Soldalit-arte senza diluizione.

TEMPO DI ASCIUGATURA

Riverniciabile non prima di 12 ore (a 23 °C e 50% u.r.). Un'umidità relativa oppure uno spessore superiore e/o temperature minori ritardano l'asciugatura di conseguenza.

SCHEDA TECNICA – KEIM SOLDALIT®-ARTE

CONSUMO

circa 0,45 kg/m² per due mani.

I dati riportati relativi al consumo di materiale sono indicativi e valgono per supporti lisci. I consumi effettivi vanno verificati mediante applicazione su superfici di prova.

PULIZIA DEGLI STRUMENTI:

Pulire immediatamente con acqua.

5. CONFEZIONI

Contenuto del recipiente	Unità di misura	Quantità sulla paletta	Specia di recipiente
18	kg	32	secchio
5	kg	70	secchio
2,5	kg	80	secchio

6. STOCCAGGIO

Periodo massimo di stoccaggio	Condizioni di stoccaggio
12 mesi	al fresco al riparo dal gelo Mantenere i contenitori chiusi ermeticamente

STOCCAGGIO

I residui di materiale dai contenitori aperti dovrebbero essere travasati in contenitori più piccoli per mantenere lo spazio d'aria nel secchio il più basso possibile.

7. SMALTIMENTO

Note per lo smaltimento vedi par. 13 della scheda di sicurezza.

8. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Fare riferimento alla scheda di sicurezza.

9. ANNOTAZIONI GENERALI

Coprire le superfici da non trattare, in particolare quelle in vetro, ceramica e pietra naturale. Rimuovere immediatamente con abbondante acqua eventuali spruzzi di prodotto da aree circostanti e zone di circolazione.

Non è consentita la miscelazione con prodotti di altri sistemi o additivi estranei diversi.

10. CERTIFICATI E SIGILLI DI APPROVAZIONE

SCHEDA TECNICA – KEIM SOLDALIT®-ARTE



I valori e le caratteristiche riportati sono il frutto di un intenso lavoro di sviluppo e di un'approfondita esperienza pratica. I nostri consigli per l'uso in forma scritta e orale, vogliono fornire un supporto per la selezione dei nostri prodotti senza che ne derivi l'assunzione di alcuna responsabilità legale. In particolare non esonerano i clienti e/o gli utilizzatori dall'obbligo di verificare personalmente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto. È prescritto il rispetto delle norme tecniche di costruzione. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche al fine di migliorare i nostri prodotti e/o la loro applicazione. Il presente documento annulla e sostituisce i precedenti.



KEIMFARBEN COLORI MINERALI S.R.L.

Sciaves, Fôrche 10 / 39040 Naz-Sciaves (BZ) / Tel. +39 0472 410 158
www.keim.com / info@keim.it