SCHEDA TECNICA

KEIM KÜNSTLERFARBEN

1. DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

KEIM Künstlerfarben sono pitture bicomponenti puramente siliconiche per pitture artistiche della massima durata e luminosità insuperabile. KEIM Künstlerfarben consistono in una pasta di colore misto e in un fissante liquido per vetro ad acqua. KEIM Künstlerfarben Preparato di colore puramente inorganico di particolare qualità con massima concentrazione di pigmenti minerali selezionati e additivi silicizzanti finissimi, miscelato in acqua distillata. KEIM Fissante Legante ai silicato puri (silicato di potassio) per KEIM Künstlerfarben per il successivo fissaggio dei dipinti finiti.

2. CAMPO DI APPLICAZIONE

KEIM Künstlerfarben sono usati preferibilmente su KEIM Malgrundmasse (primer per pittura), che è un substrato ideale.
KEIM Künstlerfarben può essere applicato sia opaco che velato. La pittura con le paste di colore non legate permette anche correzioni e interruzioni durante il lavoro. KEIM Künstlerfarben colpiscono per la loro alta concentrazione di pigmenti e la purezza del colore con una luminosità senza pari. Il legame di silicato puro assicura anche un'estrema durata e longevità.

3. CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

- ideale per l'applicazione della tecnica A KEIM
- opaco minerale
- traspirante
- completamente resistente alla luce
- non rigonfiabile
- tenuta di colore impareggiabile
- estremamente resistente agli agenti atmosferici
- resistente alle emissioni industriali
- resistente ai solventi
- pigmenti inorganici

CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

– Densità:	ca. 1,3 - 1,5 g/cm³
– Valore pH:	circa 11
– Resistenza della tonalità del colore (codice Fb ai sensi di libretto delle istruzioni tecniche BFS n. 26):	A1

CLASSIFICAZIONE

– Classificazione in base a VOB:	pittura ai silicati a dispersione secondo DIN 18363 comma 2.4.1
– Spessore dello strato d'aria equivalente alla diffusione (valore sd):	≤ 0,01 m
– Classe spessore dello strato d'aria equivalente alla diffusione:	V1
– Norma di prova spessore dello strato d'aria equivalente alla diffusione:	DIN EN ISO 7783

TONALITÀ DI COLORE:
30 tonalità disponibili.

4. INFORMAZIONI SULLA LAVORAZIONE

PREPARAZIONE DEL SUBSTRATO

Il supporto deve essere asciutto, portante, senza sfarinature, pulito e privo di polvere. Asportare meccanicamente o mediante getti d'acqua ad alta pressione eventuali parti in fase di distacco dei rivestimenti precedenti. Riempire eventuali vuoti con un prodotto di riparazione idoneo adattando la struttura superficiale. Rimuovere eventuali strati sinterizzati da intonaci nuovi con KEIM Ätzflüssigkeit secondo le norme di utilizzo. Pretrattare le aree di intonaco nuovo (riparazioni) con KEIM Ätzflüssigkeit secondo le istruzioni contenute nella scheda tecnica. KEIM Applicare il primer di pittura secondo le istruzioni di fabbrica. Dopo un tempo di riposo sufficiente, applicare KEIM Etching Liquid, diluito 1:3 con acqua, dal basso verso l'alto. Lavare con abbondante acqua.

CONDIZIONI DI LAVORAZIONE

Temperatura dell'ambiente e del supporto ≥ 5 °C durante la lavorazione e l'asciugatura. Evitare l'applicazione sotto la luce solare diretta o su supporti riscaldati dal sole. Proteggere le superfici durante e dopo l'applicazione dall'irraggiamento solare diretto, dal vento e dalla pioggia.

LAVORAZIONE

Pittura: Prima di dipingere, inumidire bene la superficie con acqua distillata in modo da poter dipingere bagnato su bagnato. Spruzzare con la siringa di fissaggio fino a quando il supporto è saturo e non assorbe più acqua. Diluire KEIM Künstlerfarben (pitture per artisti) (miscela di fabbrica) con acqua distillata secondo necessità. Questo può essere usato sia per lavori opachi che per velature. Le pitture non devono però essere applicate in pasta. Se durante il lavoro il substrato comincia a fissarsi, bisogna inumidirlo di nuovo. Finché il colore non è fissato, si possono fare facilmente dei miglioramenti: Inumidire la pittura con acqua distillata, rimuovere la pittura con una spugna umida e ridipingere l'area corretta. Le interruzioni del lavoro sono possibili senza problemi, a condizione che la superficie venga nuovamente inumidita prima di riprendere il lavoro. Fissaggio: I colori con KEIM Künstlerfarben (pitture per artisti) vengono fissati più volte: Il supporto deve essere asciutto prima del fissaggio. Diluire KEIM Fixiermittel (fissante) in un rapporto di 1:3 con acqua distillata e spruzzare sul dipinto finito con la siringa di fissaggio. Nel primo e nel secondo processo di fissaggio, spruzzare solo molto leggermente. Nel terzo e quarto processo di fissaggio, spruzzare un po' più di fissante diluito. Poi dipingere il dipinto altre quattro o cinque volte con fissante diluito (questa volta con un pennello largo). Applicare solo abbastanza liquido in modo che il fissante diluito sia completamente assorbito dal substrato dopo 3 minuti. Tamponare con cura il materiale in eccesso con un panno pulito. Lasciare fuori le aree che non assorbono più il fissante durante il successivo processo di fissaggio per evitare la velatura dovuta all'eccessiva fissazione. Il fissaggio è completo quando non è più possibile strofinare la vernice con un panno bianco.

TEMPO DI ASCIUGATURA

Riverniciabile non prima di 12 ore (a 23 °C e 50% u.r.). Un'umidità relativa oppure uno spessore superiore e/o temperature minori ritardano l'asciugatura di conseguenza. Lasciare un tempo di asciugatura di almeno 12 ore tra i singoli processi di fissaggio. Il processo di fissaggio precedente deve essere completamente asciutto in ogni caso.

CONSUMO

Il consumo deve essere determinato dopo aver effettuato delle campionature.
I dati riportati relativi al consumo di materiale sono indicativi e valgono per supporti lisci. I consumi effettivi vanno verificati mediante applicazione su superfici di prova.

PULIZIA DEGLI STRUMENTI:

Pulire immediatamente con acqua.

5. CONFEZIONI

Contenuto del recipiente	Unità di misura	Specia di recipiente
0,1	l	bicchiere

6. STOCCAGGIO

Periodo massimo di stoccaggio	Condizioni di stoccaggio
12 mesi	al fresco al riparo dal gelo

7. SMALTIMENTO

Note per lo smaltimento vedi par. 13 della scheda di sicurezza.

Codice rifiuti: Pitture per artisti KEIM: Codice rifiuti CE n. 08 01 11 KEIM Fixiermittel (agente di fissaggio): Codice rifiuti CE n. 06 02 99

8. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Fare riferimento alla scheda di sicurezza.

9. ANNOTAZIONI GENERALI

Cura della pittura: Ad intervalli di circa 10-20 anni è vantaggioso pulire la pittura con acqua, circa il 5% arricchita di ammoniaca, usando una spazzola morbida per rimuovere polvere e sporco. Poi risciacquare con acqua pulita. Spruzzare più volte la superficie completamente asciutta con una miscela di KEIM fissante e acqua in un rapporto di 1:3 per la post-fissazione.
Non è consentita la miscelazione con prodotti di altri sistemi o additivi estranei diversi.

10. CERTIFICATI E SIGILLI DI APPROVAZIONE

100% GREEN ENERGY

I valori e le caratteristiche riportati sono il frutto di un intenso lavoro di sviluppo e di un'approfondita esperienza pratica. I nostri consigli per l'uso in forma scritta e orale, vogliono fornire un supporto per la selezione dei nostri prodotti senza che ne derivi l'assunzione di alcuna responsabilità legale. In particolare non esonerano i clienti e/o gli utilizzatori dall'obbligo di verificare personalmente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto. È prescritto il rispetto delle norme tecniche di costruzione. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche al fine di migliorare i nostri prodotti e/o la loro applicazione. Il presente documento annulla e sostituisce i precedenti.

KEIMFARBEN COLORI MINERALI S.R.L.
Sciaves, Förche 10 / 39040 Naz-Sciaves (BZ) / Tel. +39 0472 410 158
www.keim.com / info@keim.it